

CONCERTS GRATUITS > SUR RÉSERVATION FESTIVAL-AIX.COM

ESTONIAN PHILHARMONIC CHAMBER CHOIR

Vendredi 23 juin — 20h | Abbatale

WALID BEN SELIM DUO

Samedi 24 juin — 16h | Abbatale

REGINALD MOBLEY / BAPTISTE TROTIGNON

Samedi 24 juin — 20h | Cloître

AIX EN JUIN 23—24 2023
AIX EN JUI
AIX EN JU
AIX EN J
AIX EN
AIX E
AIX
AI
A

LA ROQUE
D'ANTHÉRON
LES VOIX DE
SILVACANE

CONCERTS

- ESTONIAN PHILHARMONIC CHAMBER CHOIR
- WALID BEN SELIM DUO
- REGINALD MOBLEY / BAPTISTE TROTIGNON

**INFORMATIONS PRATIQUES
& RÉSERVATIONS**

Ouverture des réservations
le jeudi 1^{er} juin à 10h.

Par internet et téléphone uniquement :
festival-aix.com

08 20 67 00 57 (12 cts/min)

+33(0)4 34 08 02 17 (depuis l'étranger)

ABBAYE DE SILVACANE

abbaye-silvacane.com

04 42 50 41 69

Accès aux manifestations sur réservation
et dans la limite des places disponibles.

Navettes gratuites sur réservation auprès
de la billetterie du Festival.

Suivez toute notre actualité sur
festival-aix.com



Les 23 et 24 juin, les Voix de Silvacane proposent lors de trois concerts d'explorer la richesse de la voix, dans un voyage à travers les cultures, les lieux et les esthétiques, sous la splendeur millénaire des voûtes de Silvacane.

Pour cette dixième édition, l'Abbaye de Silvacane accueille l'Estonian Philharmonic Chamber Choir sous la direction de Tõnu Kaljuste, Walid Ben Selim accompagné de la harpiste Marie-Marguerite Cano, et le contre-ténor américain Reginald Mobley et le pianiste de jazz Baptiste Trotignon.

#PRÉLUDE
#POURTOUS
#VOIXDESILVACANE
#AIXENJUIN

UN LIEU D'EXCEPTION

L'Abbaye de Silvacane, une des trois abbayes cisterciennes de Provence, est située sur la commune de La Roque d'Anthéron. Installée dans un site remarquable, elle est adossée à la chaîne des Côtes, sur une rive de la Durance et fait face au massif du Luberon. Ses beaux espaces acoustiques offrent un écrin idéal aux concerts de chant des Voix de Silvacane, organisés dans le cadre d'Aix en juin.

VENDREDI 23 JUIN — 20H ESTONIAN PHILHARMONIC CHAMBER CHOIR

SAMEDI 24 JUIN — 16H WALID BEN SELIM DUO

Sous la direction de Tõnu Kaljuste, l'Estonian Philharmonic Chamber Choir revient au Festival pour un programme Arvo Pärt. Dans la magnifique abbaye cistercienne de Silvacane, la musique *a cappella* de ce compositeur contemporain suscite un voyage bouleversant au cœur du sacré le plus intime, grâce à l'épure sonore des partitions. Un concert inscrit dans la volonté du Festival de mettre en avant la musique de notre époque et la diversité de ses héritages.

DIRECTION
TÕNU KALJUSTE

En compagnie de la harpiste Marie-Marguerite Cano, le chanteur et compositeur Walid Ben Selim, originaire de Casablanca, a mis en musique toute la spiritualité de la poésie arabe soufie séculaire, et celle, plus récente, du Palestinien Mahmoud Darwich dans un ensemble de compositions réunies sous le titre de *Here and Now*. Un parcours poétique pour créer des ponts musicaux entre les époques et les cultures dans l'amour du partage et de la transmission.

SAMEDI 24 JUIN — 20H REGINALD MOBLEY / BAPTISTE TROTIGNON

Le contre-ténor américain Reginald Mobley s'associe au pianiste Baptiste Trotignon pour un programme croisant jazz, rock, RnB et tradition occidentale classique. Entre des partitions de Florence Price, compositrice afro-américaine moderne, de Henry Thacker Burleigh, compositeur, chanteur et arrangeur américain, des standards de jazz et des spirituals, le duo insolite explore des pages éclectiques dans l'écrin du cloître de Silvacane.