



## ANSOIS : LE COEUR DE L'HISTOIRE



Le Château fut construit par les Comtes de Forcalquier. C'est à Ansois que vécut Saint Elzéard de Sabran et son épouse Delphine de Signes. Le château entre dans la maison des Sabran en 1178 (un an après la 1<sup>ère</sup> pierre de Silvacane) par le mariage de Gersende de Forcalquier avec Raymond 1<sup>er</sup> de Sabran qui seront les arrières grands-parents de l'Europe. Gersende sera la grand-mère de 4 petites filles qui seront toutes reines d'un royaume d'Europe.

Tél : 04 90 09 82 70

## LE CHÂTEAU DE LA TOUR D'AIGUES

Château Renaissance, le plus beau de Provence, construit par J.B. Bouliers de Cental.

En 1579, il accueillera la diabolique Catherine de Médicis, le prince de Condé, le Maréchal de Montmorency, tandis qu'un feu d'artifice sera tiré par le "signor Ruggieri", fondateur d'une longue lignée de pyrotechniciens. Deux cent ans plus tard, le magnifique château brûlera pendant 5 jours et 5 nuits, après une mise à sac par les révolutionnaires.

Tél : 04 90 07 50 33

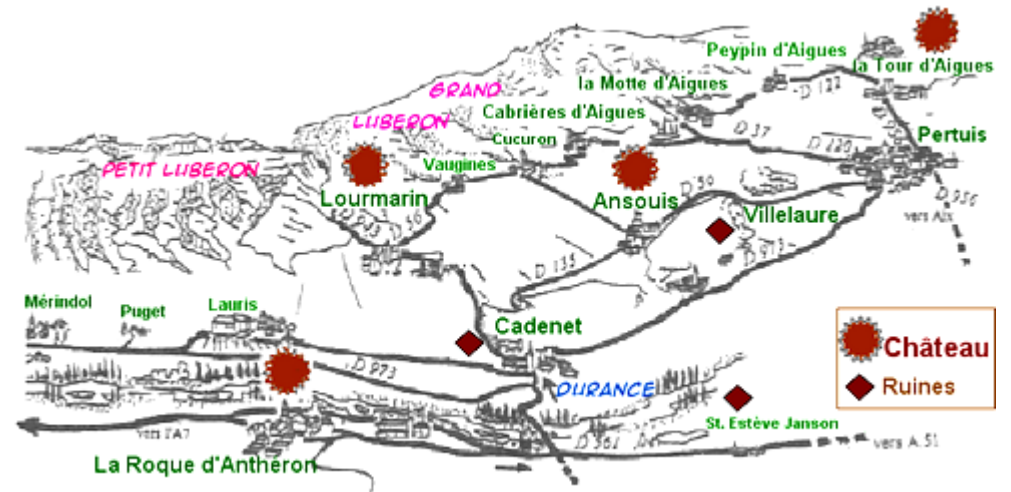


Realisation et impression : mairie de la Roque d'Anthéron - 2007



## Circuit Touristique

### LES CHATEAUX



Office Municipal de Tourisme  
Cours Foch - 13640 La Roque d'Anthéron  
Tél : 04 42 50 70 74 - omt@ville-laroquedantheron.fr  
www.ville-laroquedantheron.fr

## LA ROQUE D'ANTHERON, TERRE DE FESTIVALS

### Le Château de Florans



Construit l'année de l'Edit de Nantes, il est lié à celui de St Estève Janson, dont les ruines templières dominent la réserve ornithologique volontaire de St Estève Janson, haut lieu de la Préhistoire.

Son architecture est caractéristique de la Renaissance provençale. L'entrée est typiquement de

cette époque. Le mur de façade, précédé d'une courtine et de tourelles purement symboliques conduit à la cour d'honneur, bordé à gauche par le petit château, et à droite par le grand château.

Le grand château a reçu les marques du temps. Un escalier central voûté en anse de panier est sculpté de riches décors. Les salles aux cheminées de bois et aux plafonds peints sont grandioses. L'influence italienne à l'intérieur des décorations est nette.

De style XVI<sup>ème</sup> et Renaissance provençale, il arbore la devise que Louis XI donna à Palamède de Forbin, artisan du rattachement du royaume de Provence à la France (1481) : "Tu m'as fait Comte, je te fais Roy".

Le Château de La Roque abrite un centre médical spécialisé et n'est pas visitable, mais son parc est le centre du monde de la musique chaque été, lors du Festival International de Piano.



## QUELQUES RUINES ENCORE VISIBLES....

### A SAINT ESTEVE JANSON ...

Dans ce minuscule charmant village provençal, vous pourrez voir les vestiges du château de Janson qui dresse encore quelques pans de murs en ruine. Vous pourrez aussi découvrir les restes d'une monumentale cheminée du château à la réserve naturelle volontaire du Haras de Saint-Estève.

### A VILLELAURE...

Au village, vous pourrez apercevoir les vestiges du Château de Trésémines, témoin du passé tumultueux de Villelaure. Après être passé entre les mains de plusieurs seigneurs jusqu'au XVI<sup>ème</sup> siècle, le village actuel naquit en 1512 autour de 19 habitants.

En 1582, Villelaure renaît une deuxième fois après avoir braver de nombreux malheurs et destructions grâce à une paix rétablie et une population qui retrouve ses manches et arrive à survivre grâce à l'agriculture.

### A CADENET...

L'origine du nom Cadenet vient de Candellence *les habitants d'un haut lieu...* Cadenet se trouve perché au coeur du Lubéron, entre Pertuis et Lourmarin.

Le village possède un château féodal duquel l'on peut bénéficier d'une vue panoramique sur la Durance, le Luberon, la Sainte-Victoire et les Alpilles. Le site (classé) est désormais un espace culturel ; lieu d'exposition, son théâtre de verdure offre des soirées musicales très agréables "à la fraîche".

## LOURMARIN, CASTEL DES VAUDOIS

Forteresse XII<sup>ème</sup> elle est reprise au XV<sup>ème</sup>, puis au XVI<sup>ème</sup> siècle. Elle appartient successivement aux Comtes de Forcalquier, aux Sabran puis aux Agoult. A son retour d'Italie, François I<sup>er</sup> y est reçu par la dame de Lourmarin. Son histoire est intimement associée à celle des Vaudois (à découvrir).

Le château possède une riche collection d'objets d'art, et est devenu la petite «villa Médicis de Provence».

Tél : 04 90 68 15 23.

